

文化在根源上。雖是受了東方文化的影響，可是因為民族和地理的關係，只有光榮悠久歷史的文明，其發展是基於種

唐代畫家及其作

紅舟客

[illegible]

。文龍。

我外出的那陣子，到了一層淡綠的憂鬱。某站口上，那個年，他悄悄跑走：下去！

無窮的哀怨。月色的時候，雨已經，更感到一種，却別有一般。

孩子了。後，我當時常遇到一個最笑的兒子，我在應酬的記裏見到了那個有慈愛的人爲紹興酒，性純和而有所憾。

至若酒類種類繁多，有山西汾酒、江蘇白酒、湖北白蘭地、河南高粱酒、廣東的葡萄酒、浙江玫瑰露、五加皮、玉冰燒酒、江水酒等項名稱，在華北最著名的是汾酒，在華中最負重名的爲紹興與酒，性純和而生。

勿謂吾國之藥材豐富，熱、江鮮薑、胡椒黃、櫻熟、魚乾、鰱魚推盤。
海鮮，這非宋夏初，牛時期將近，則溯江河而上而至鄂而以當湖爲較遠，武漢事云：“富者江上，鮑魚最美，自漢以來，非土產。”
兩儀羹記載：“首尾以時造，故名二儀”，頭小如簪條，又名箭筍，體形圓長，下細尖，下面壓出，體色青黑，腹部銀白，形似三兩長丈者二三許。
真逆游於水，水流過急而廣闊之水，俗云：“鮑魚每歲必順寒山”，魚何知朝山？實得往江湖洄流處耳，又以清冷如水，鯉水即此。
鱸宜清蒸，味腥嫩，鹽飯仙姑贊語：“一嘗鮑魚氣臭魚，豈料舉來二尺餘，尚有血色紫氣套，此風味蔬饌”。可知此之美矣。
鮑大而圓，被殼防風，一下具有三角形硬大面，頗含脂肪豐富，故烹調時，對火燜，有異常常態，詩有云：“世人山下度，鮑致其形相相似者也。亦頗多鮑魚之肉與鮑魚形狀相近者，則有鹹魚、鮭魚之內，而鮮味太減，爲同類，俗語之“鹹通江河高漲，則入海皆曰鮑魚”，如江南鮑魚之屬，從未下水煮，挖取斤，略乾之，據傳凡舉行毒劫起者，以曬晒之時，醉飲之。其製法甚多，通常以其類極難化，因其所含的糖質，由化學作用，經過相當期間，發酸變而成，飲之能令人精神爽快，把一切惡煩的事都忘掉了，所以古人說云：“一醉解千愁”實在是有經驗之言也。
飲酒固有許多好處，故普通一般的人或嗜好之不惟各個人在家中日酣狂飲，並成爲社會上酬酢交際的必要品，惟久飲過度，必能使人神經衰弱，肝腎變壞，實有害於衛生，朱子治家格言載，勿食過飽之酒，好飲的人讀到這句話言，當知有所警惕。

酒，飲料之一種，有釀成的，也有蒸餾的。其種類及製法之多，通常以其類極難化，因其所含的糖質，由化學作用，經過相當期間，發酸變而成，飲之能令人精神爽快，把一切惡煩的事都忘掉了，所以古人說云：“一醉解千愁”實在是有經驗之言也。
飲酒固有许多好處，故普通一般人或嗜好之不惟各个人在家中日酣狂飲，並成爲社會上酬酢交際的必要品，惟久飲過度，必能使人神經衰弱，肝腎變壞，實有害於衛生，朱子治家格言載，勿食過飽之酒，好飲的人讀到這句話言，當知有所警惕。

2

炳彰

打更爲普通。
紹興酒，亦稱爲花影
華北人咸呼爲黃酒，浙
人則直以紹興之酒，以
出產紹興之故，稱以
於紹興酒始於何時，言
人殊，但是考梁元帝

以分來計算，在蚌埠
下，將有十萬金鎊！
換月來計算，相還不到
個月。

生面是一根鞭子，
在鞭子下展開來，顯出
彩色而景像，在景像
裏，心、力、勇、利、刺
兩國的困乏，疲倦。
每天，振作精神，坐
辦公桌前六小時動筆，
前三四四四四伯士，紅
二是紅墨水，藍墨水
三三四四四四伯士，紅
二三四四四四伯士，紅
鐘表，把眼睛看花了，
手酸了，於是才聰
點短促的鈴聲。
每晚我走過運煤的
廊，每晚可以看見，一
座解孩子們的門，每晚
走進青年協會去閱報，
晚回來一種不快的對
象。

是昨天晚上，我又照
地走到青年協會去，這
正是到會要消遣去，這
最多的時候，我報架上
過一份中報，座位沒有
人。

以前得，官督軍辦婚。至某
對象，實爲情場罕有之
名利雙收之關係，此局中，究竟如何
吳素秋，誰已，其時素秋正紅極矣
傳南北，每舉，和素秋尚未成名
足爲茶餘酒後，之下，未免見細，各報
幾之談料，與論，太不以素秋爲然
最近王和，勉勵不盡，素秋因此次
奇蹟，其事尤，近局愈急轉而下，素秋
記之以告讀者。

素秋與和素，早有白
張，而去開張，以致未及
一兩個星期，乃
變，似以某大少之錯結
緣，成，幾子之勢弱，
緣，以和素前途無量爲

日漸離絕，各地奸商，
乘機倒運，充實於市魚
目混珠，購買的人，多半
不問皂白，即便購去，一
般奸商，都是市井之徒，
不過有些富家子弟，倍
知滋味，不對。大眾所
紹興與興歎乃概。

窗口下面食堂，零
我的聲音，沖到樓上來，
我低頭看看，依舊每次
所看見的那些東西，用屏
風圍起房間，狼藉滿桌
的啤酒，菜，鹹肉，女
一個挨一個，笑呀，笑
的嘴不停。

樓上的人，漸漸多起
來，樓下也多了，樓上
是果樹園基的舊式的兵
兵屋，樓下是三元，四寶
提高喉嚨唱起歌來，我
熱鬧包圍着我，我還
是習慣地閉着眼，報上
一片爲北災民呼籲聲
的慘案的叫聲響，一氣流
聲聲永遠停不下，一氣流
浮和享樂者的耳中。

清涼的房裡，衝破
了酒菜的熱氣，跑到樓上
來，接着便是陣鼓聲
，接着一種女人哭喊聲
，送過來：「救救女兒中
島！」一聲聲音在哭。

稿約

一、本刊內地不開，
歡迎投稿，凡時事淺穽，
國際知識，臨時創作，學
術批評，科學研究，時事
小說，國外新聞雜記，掌
故，考證等件，字數以五
百字至二千字爲原則。

二、取材方面必須着
眼於昂陽地方文化，育成
國民文化常識，配合時代
要求爲標準。

三、來稿須用毛筆或
鋼筆書寫清楚，並注明真
實姓名，通信地點。

四、稿費每千字三元
至八元。

五、來稿請寄皖歸編
輯部。

熟鬧 離開青年會堂，不
遠經一個縣立民衆教育館
的一個牆壁，也在鬧着
熱鬧，但那邊熱鬧不爲
受人歡迎，爲了些微出來
的聲浪，永遠是些歇息，
哭泣，空虛，是災民呢，
是乞丐呢，是些什麼樣的
人呢？是在別個熱鬧場
合裏，生活的一樣有禮貌
的人，造成矛盾，是不健
全社會裏一部人的殘廢
術，於是隨時隨地可以見
其在所謂近代的都市裏！
有人說，都市有地獄
裏的大堂，有天堂的地獄。

史兒秋

一醉

粉飾花間，官督軍辦婚。至某
對象，實爲情場罕有之
名利雙收之關係，此局中，究竟如何
吳素秋，誰已，其時素秋正紅極矣
傳南北，每舉，和素秋尚未成名
足爲茶餘酒後，之下，未免見細，各報
幾之談料，與論，太不以素秋爲然
最近王和，勉勵不盡，素秋因此次
奇蹟，其事尤，近局愈急轉而下，素秋
記之以告讀者。

素秋與和素，早有白
張，而去開張，以致未及
一兩個星期，乃
變，似以某大少之錯結
緣，成，幾子之勢弱，
緣，以和素前途無量爲

10

維新飯莊

開埠二屆中
高尙房間
佈置雅潔
中國大菜
價廉物美

電話 七七二〇
號

江
老鳳祥
（足赤紋銀）（技術精良）
二馬路中街
合記銀樓

新江
（正真老牌）
老鳳祥
（只此一家）
二馬路西僑備銀行對面
銀樓

新
江
老
天
寶
福
記
銀
樓

(成色十足)
(出品精巧)

二馬路中興街口

晉女女界幸福丹
專治婦女經期不調赤白帶下及一切症
雖病重并能經調子却病延年服者無
不立見神效
代售處
桂林太平街福祥莊
賓縣中正街福祥莊
北流泰昌

每禮拜一
 每日上午十二時至一時半
 下午一時至九時半
 下午五時至九時半
 長發祥 寶興
 大
 選
 皮
 也

裕合文具社

二馬路東
伯電路口

高租 京酒
平津 出版各種小說

高價收買舊小說

上海分此
上海皮鞋商店

聘請名師製造

鞋鞋襪物

式樣新穎精巧

大馬路四路貨國七十一號

本行發行銀有國幣
 號銀聚晉
 號四〇二號五中一址地
 人謀工本
 羣發商調
 事屬之劑
 業有金
 利融
 國輔
 家助
 存息特別優厚
 存款手續簡便
 本號兼營倉庫事業料租嚴密設備週全
 倉庫
 一棧老船塢開鑛煤廠內
 一棧全上
 三棧老大街順興號對內

新到大批鐘表
各式太陽眼鏡
精工修理鐘表
皖省獨一無二

號一十五街山中埠開

菜派
 海味
 口味
 經濟美味
 早茶
 細點
 姑蘇風味
 經濟
 客飯
 各式菜飯
 菜
 界
 霸
 王
 上海
 蚌埠
 派名菜
 桃園結義
 雪地寒鴉
 三代帶子
 三旗印月
 香酥大鴨
 金盆雙鴨
 八絲過海

代表光上台舞立創展新術藝業劇景道推
 決限期立院本到請鑒演愛如郎曲劇界各
 營武 (獻賀國隆夜今) 地立 名
 本原 林角
 (本六)
 寺蓮紅燒火
 目開關熱繞風台滿法門解電學科
 流潮配合化入神曲情表真通式代現
 紛牙刺吉 慘無人道 斷手斷足 淑姪反國 慕弱千金 浪子薄情 千古成恨 烈女失足
 味風有別 良改唱唱 型新景佈 折曲驚劇
 座定處火隅為免不擠擁必勢場登戲新
 公演 不日 寺蓮紅燒火本七 預告

義和綢莊

(號八八二第西路馬二第蚌)

自運蘇浙絲綢
薄利批發另剪
倘蒙同業賜顧
竭誠歡迎
之姑特賣犧牲
全真絲白紡綢
五十疋

元十二尺每綢紡白絲翼全號
元十八尺每綢紡白絲翼全號

